



Présentation :

Barcelona Gipsy balkan Orchestra est une référence de la musique ethnique à Barcelone, ville qui a vu naître le projet en 2012 et d'où, en peu de temps, se développa leur solide réputation à l'international. Plébiscité par le public à chacun de leur passage sur scène, BGKO interprète avec singularité la musique traditionnelle des gitans et des juifs d'Europe de l'Est.

Réunissant sept musiciens de six nationalités différentes autour de la chanteuse catalane Sandra Sangiao, l'étonnant collectif musical du BGKO est soudé par une passion musicale sans réelle limite pour la musique des Balkans.

Scène culturelle foisonnante, mêlant dans une joyeuse sarabande authentique création avant-gardiste et réécriture décalée et mélancolique d'un passé forcément nostalgique, Barcelone agit depuis près de trois décennies comme un aimant pour biens des artistes ; réunissant sept musiciens de six nationalités différentes autour de la chanteuse catalane Sandra Sangiao, l'étonnant collectif musical du BGKO en est un parfait exemple. Soudés par une passion musicale sans réelle limite, ces musiciens réinterprètent les chants traditionnels de leur pays d'adoption sur des airs empruntés notamment au répertoire castriste et mêlent le soleil méditerranéen à la mélancolie klezmer dans un réjouissant melting pot musical et culturel.

La sonorité contemporaine et unique du Barcelona Gipsy balkan Orchestra vient de leur recherche infatigable et passionnelle autour des traditions Klezmer, Romane et des musiques balkaniques. L'Orchestre se présente comme un groupe aux influences multi-ethniques qui ouvrent les frontières et se nourrit de l'histoire des peuples et de leurs traditions (juifs ashkénazes et séfarades, gitans, ottomans et arabes).

La formation s'est bien entendu enrichie des influences artistiques de chacun des membres tout en s'inspirant librement de la scène cosmopolite barcelonaise ; partant des thèmes d'Amérique latine, de chansons traditionnelles catalanes, italiennes, grecs et russes jusqu'au groove et aux sonorités vibrantes du jazz, du flamenco, du swing manouche et du rockabilly.

Depuis sa création en 2012, BGKO développe aussi une base fidèle de fans en direct et sur internet, avec plus de 3 millions de visites sur YouTube pour leur clip vidéo de "[Djelem Djelem](#)". Depuis, ils ont récidivé avec les titres « [Lule lule](#) » ou « [Od Ebra do Dunava](#) » devenus ambassadeurs de leur répertoire et souvent repris en chœur avec leurs publics.

Leur nouvel album **"Del Ebro al Danubio"** dévoile 12 paysages sonores saisissants qui relient les différentes cultures dont BGKO s'inspire. On y explore les chansons tziganes de Roumanie, de Russie et de Serbie, en parcourant les danses transylvaniennes, klezmers et albanaises, les mélodies contemplatives de tradition arabo-catalane et la sevdah juive de Bosnie. BGKO a invité des artistes reconnus pour collaborer à cet album tels que Dani Carbonnel de Catalogne à la clarinette, David Pastor de Valence à la trompette, Yannis Papaloannou de Thessalonique au oud et Ivan Ilic de Belgrade à la guitare.



Aujourd'hui, le groupe remplit les plus prestigieux théâtres des capitales et grandes villes d'Europe de l'Est tout en restant fidèle à ses traditions. En effet, depuis 2015, BGKO s'associe régulièrement à d'autres artistes renommés pour offrir des concerts en soutien aux populations fuyant les guerres et menaces pour leur survie dans leur pays d'origine.

Distribution :

Sandra Sangiao (Voix lead, Catalogne) : Le soleil, l'âme et l'énergie du groupe.

Mattia Schirosa (Accordéon, Italie) : Le cerveau, la vision et la folie.

Ivan Kovacevic (Contrebasse, Serbie) : Le cœur, la sagesse et la force.

Julien Chanal (Guitare, France) : L'homme infatigable des Jam sessions, la gentillesse et la créativité.

Stelios Toggias (Percussions, Grèce) : Le moteur rythmique, le meilleur conducteur et l'homme sauvage.

Joaquín Gil (Clarinete, Málaga) : L'artisan fou du vent, homme d'improvisation et de voyages.

Oleksandr Sora (Violon, Ukraine) : Le style classique, l'ouïe fine et le virtuose.

www.bgko.org

www.pypoproduction.com

Contacts France :

Production/diffusion : solene@pypoproduction.com / +33 (0)6 02 07 65 60

Management : simon@pypoproduction.com / +33 (0)6 78 50 10 83



8 rue de Saint-Domingue
44200 Nantes